

# Alexandre Karpeev

## Biographie

Désigné comme « One to Watch » par International Piano, Alexander Karpeev est un pianiste russe londonien qui se produit régulièrement au Royaume-Uni, ainsi qu'à l'étranger en récital, musique de chambre ou soliste avec orchestre. Doté d'une sensibilité rare et d'une technique exceptionnelle, Alexandre se distingue souvent par une remarquable intelligence dans ses interprétations.

Diplômé du Conservatoire National de Moscou (classe de A. Mndoyants et V. Gornotsaeva) et l'Ecole de Musique et d'Art Dramatique Guildhall de Londres (classe de Joan Havill), Alexandre consacre par la suite une thèse doctorale à l'interprétation de l'œuvre de Nicolas Medtner, compositeur et pianiste de l'Age d'Argent. Dès lors il se fait l'ambassadeur de Medtner que Rachmaninov considérait comme "le plus grand compositeur de [son] temps" et organise plusieurs festivals internationaux dédiés à l'œuvre de ce compositeur qui reste pour de nombreux encore énigmatique.

Alexandre Karpeev remporte de nombreux prix internationaux de piano (Oxford Music Festival Competition, Dudley International Piano Competition, Gold Medal Competition, Worshipful Company of Musicians, Norah Sande Award à Eastbourne) et développe une carrière de concertiste qui le propulse au-devant des plus prestigieuses salles de Londres et du Royaume-Uni (Wigmore Hall, Cadogan Hall, Barbican, King's Place). Ses prestations bénéficient d'échos les plus enthousiastes dans la presse musicale et sont transmises à la BBC et à la télévision.

Karpeev ne cesse d'affiner ses programmes de concert en s'inspirant en grande partie de la littérature romantique du XIXème et début XXème siècles. Il voue un intérêt particulier à la découverte des 'perles' du répertoire pianistique méconnu et se spécialise avec ferveur dans l'étude des œuvres des pianistes-compositeurs.